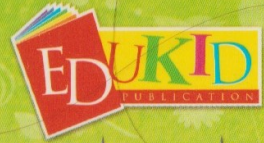


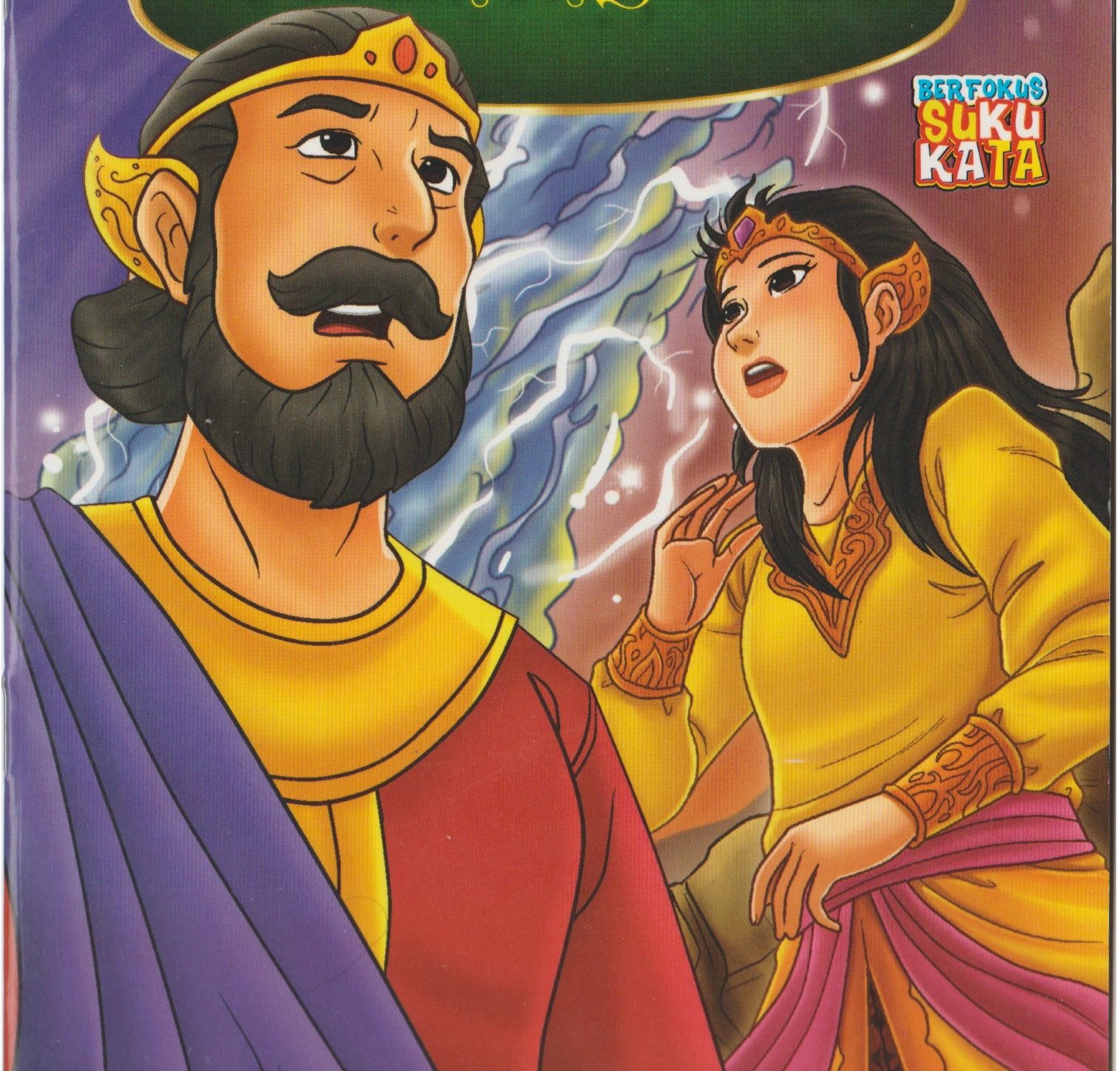


Siri Hikayat Puteri



Hikayat Puteri Walinong Sari

BERFOKUS
**SUKU
KATA**



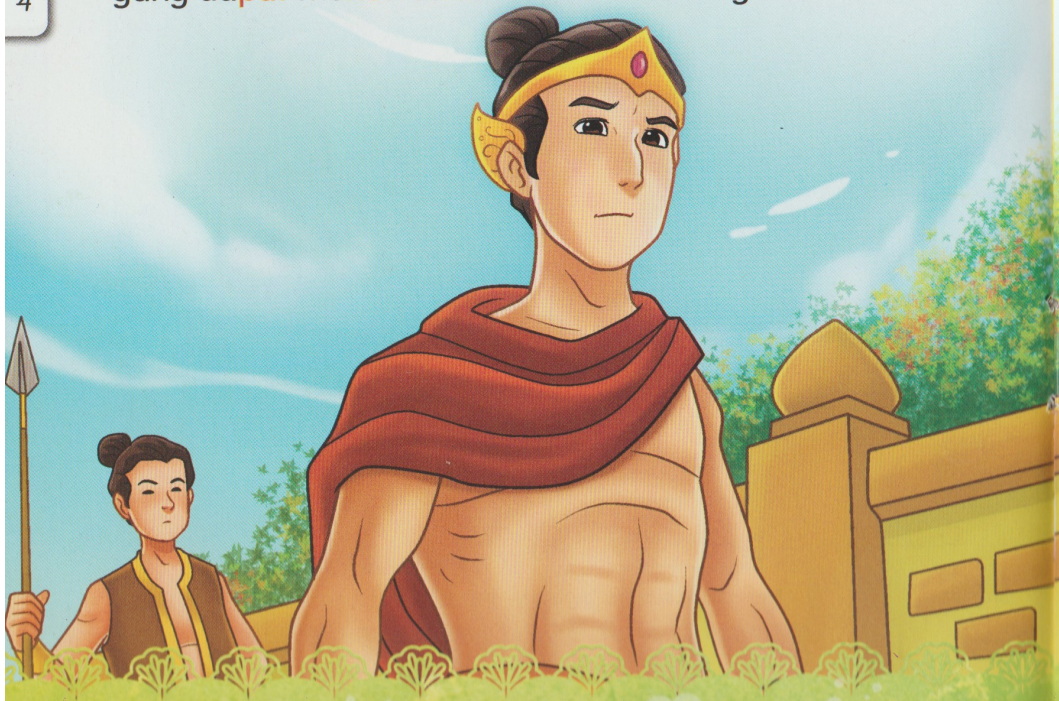
Di negeri Inderapura, Bendahara Raja adalah pemerintah negeri. Inderapura adalah jajahan takluk Melaka. Bendahara Raja mempunyai puteri yang cantik rupawan yang bernama Walinong Sari. Kasih sayang Bendahara Raja kepada puterinya tidak bertepi dan tidak terperi.

Puteri Walinong Sari bukan sebarang puteri. Tuan puteri pandai bersilat dan melambung senjata. Puteri Walinong Sari sangat perwira dan dapat menewaskan lelaki yang handal bersilat. Maka Bendahara Raja pun menetapkan, barang siapa yang dapat menewaskan Puteri Walinong Sari, dia akan dijadikan menantunya.

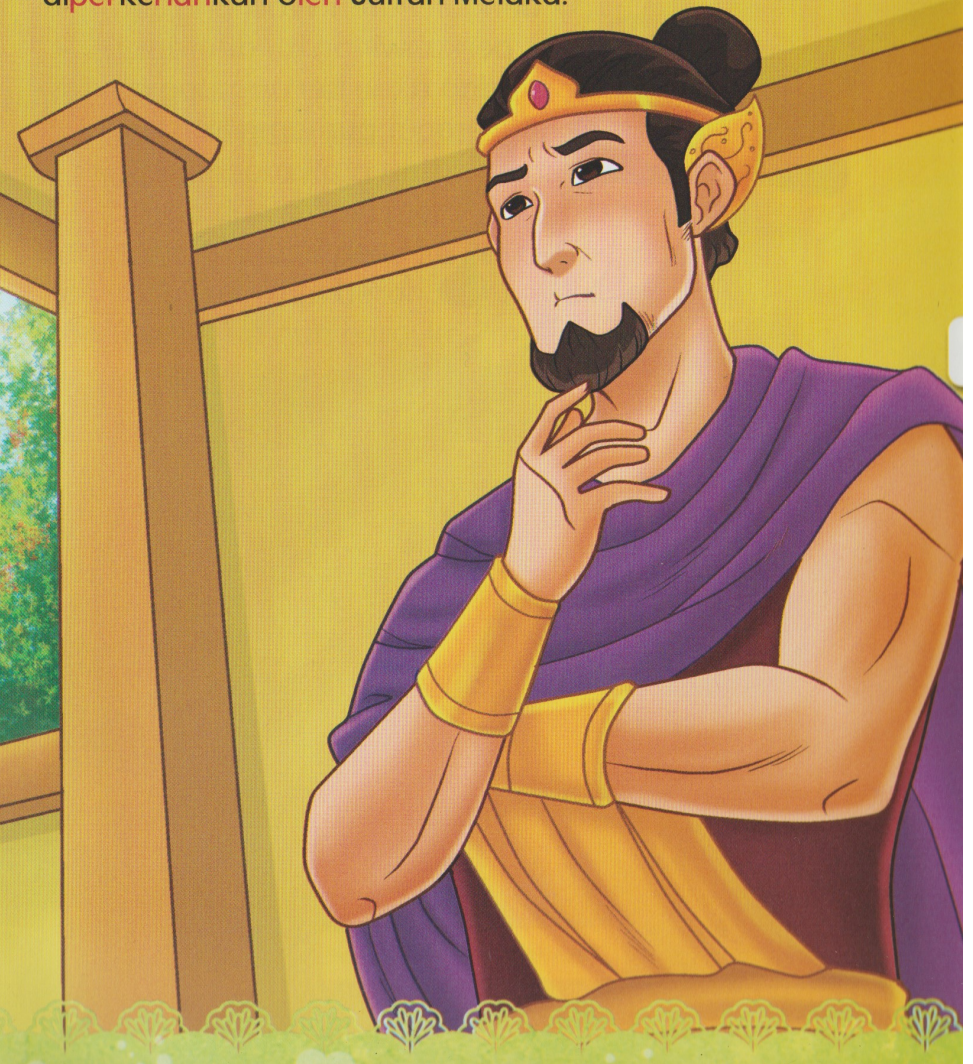


4

Khabar itu tersebar ke pelosok negeri. Maka banyaklah rakyat jelata yang ingin mengadu nasib. Bahkan putera raja juga cuba menewaskan Puteri Walinong Sari. Tetapi tiada seorang pun yang berjaya menewaskan tuan puteri. Masa pun berlalu, tetapi tiada sesiapa yang dapat menewaskan Puteri Walinong Sari.



Bendahara Raja pun berasa amat susah hati jika puterinya menjadi anak dara tua. Peri kecantikan Puteri Walinong Sari telah sampai kepada Temenggung Melaka. Temenggung mempunyai anak lelaki. Terlintaslah di hati Temenggung untuk bermenantikan Puteri Walinong. Hasrat Temenggung pun diperkenankan oleh Sultan Melaka.



Sultan Melaka pun mempersiapkan rombongan meminang untuk Tun Putih Cahaya Pualam. Rombongan meminang itu diterima dengan penuh istiadat yang selayaknya untuk negeri yang besar. Bendahara

Raja pun bagaikan mengantuk diorong bantal. Tanpa berbicara dengan Puteri Walinong Sari, perkahwinan itu ditetapan dan akan berlangsung dalam empat purnama lagi.

Rakyat pun menjadi sibuk dan menaikkan balai serta melakukan segala persiapan. Inang Tua pun bersembah pada Bendahara Raja untuk membeli kain sutera dewangga dan sutera merah kesumba. Puteri Walinong Sari pun ingin juga pergi ke Pekan kerana mahu melihat negerinya sebelum berangkat ke Melaka. Tuan puteri dan Inang Tua pun pergi ke Pekan.

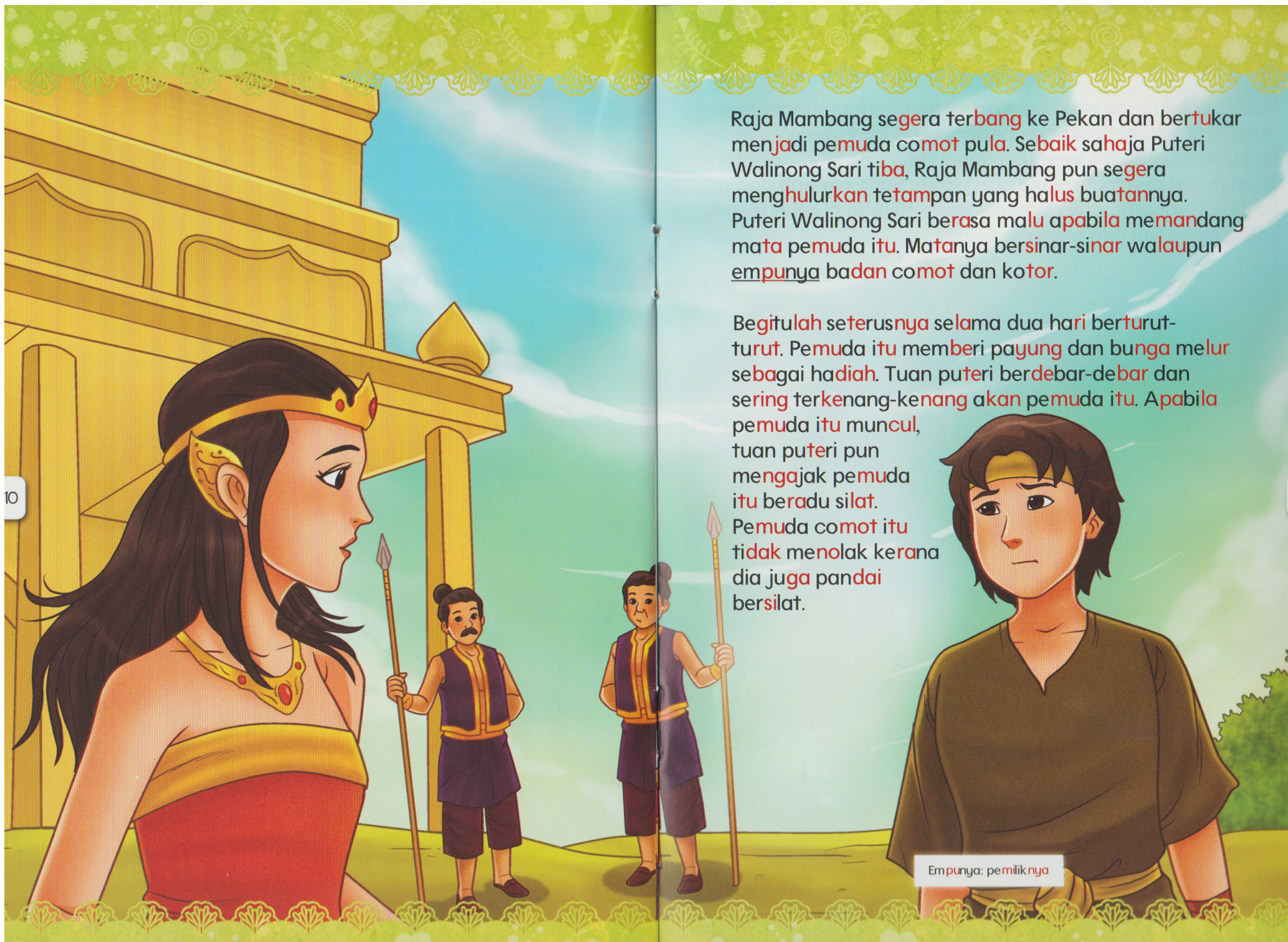
Empat purnama: dua bulan

Merah kesumba: merah tua

Setelah penat berjalan, maka mereka pun berhenti melepas lelah. Puteri Walinong Sari bermain di tepi kolam yang sangat jernih airnya. Ketika itu, putera kayangan bernama Raja Mambang Segara sedang memburu di situ. Setelah terpandang tuan puteri, Raja Mambang pun terpikat akan kecantikan tuan puteri.



Raja Mambang pun menukarkan dirinya menjadi burung merpati dan bermain-main di hadapan tuan puteri. Puteri Walinong Sari pun merasa takjub apabila merpati itu hinggap di bahunya. Apabila ingin bertolak, tuan puteri pun melepaskan merpati itu. Raja Mambang terharu dengan sikap tuan puteri.



Raja Mambang segera terbang ke Pekan dan bertukar menjadi pemuda comot pula. Sebaik sahaja Puteri Walinong Sari tiba, Raja Mambang pun segera menghulurkan tetampan yang halus buatannya. Puteri Walinong Sari berasa malu apabila memandang mata pemuda itu. Matanya bersinar-sinar walaupun empunya badan comot dan kotor.

Begitulah seterusnya selama dua hari berturut-turut. Pemuda itu memberi payung dan bunga melur sebagai hadiah. Tuan puteri berdebar-debar dan sering terkenang-kenang akan pemuda itu. Apabila pemuda itu muncul, tuan puteri pun mengajak pemuda itu beradu silat. Pemuda comot itu tidak menolak kerana dia juga pandai bersilat.

Empunya: pemiliknya

Masa pertarungan pun tiba. Rakyat berbondong-bondong datang untuk menyaksikan pertarungan itu. Puteri Walinong Sari yakin dia dapat tewaskan pemuda itu dengan mudah. Tuan puteri pun muncul dengan wajah yang berlitup dan kelihatan sangat perwira sekali. Maka mereka pun bertempur, saling memukul dan menepis.

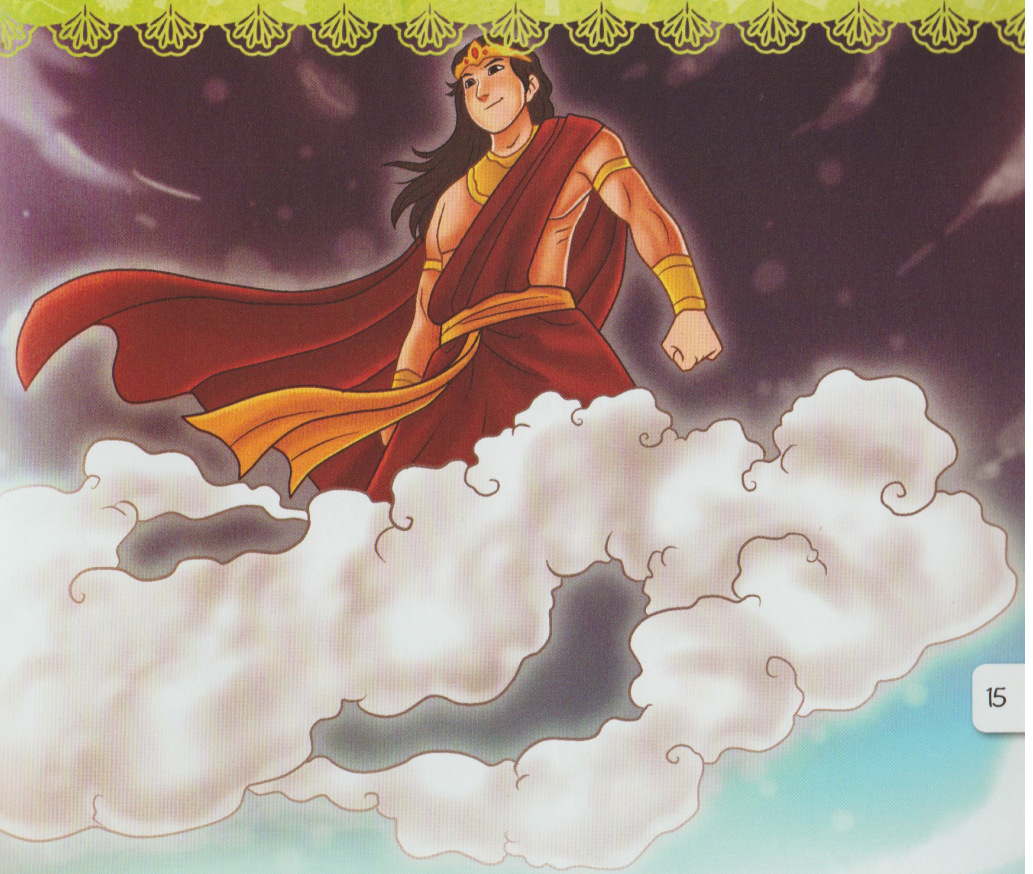


Berbondong-bondong: beramai-ramai

Ternyata pemuda itu sangat hebat. Tuan puteri tidak mampu mengalahkannya. Hatinya gundah-gulana, bimbang keluarganya akan menanggung malu. Maka tuan puteri membuka kain yang melitupi wajahnya. Pemuda itu terpaksa melihat kecantikan tuan puteri sehingga leka untuk menepis serangan.



Pemuda itu pengsan dan segala ilmunya hilang. Raja Mambang pun kelihatan dengan pakaian lengkap dan bersenjata yang selayaknya bagi raja-raja. Maka Raja Mambang pun diusung masuk ke istana. Raja Petir, ayahanda Raja Mambang pun murka apabila melihat anakandanya terpicat dengan kecantikan manusia.



Maka baginda pun segera turun ke Inderapura. Kilat sabung-menyabung di luar istana. Puteri Walinong Sari hanya dapat melihat tubuh Raja Mambang yang semakin menghilang. Tuan puteri pun pengsan apabila melihat apa yang berlaku. Tuan puteri pun bermimpikan Raja Mambang. Raja Mambang menyuruh tuan puteri pergi ke Gunung Tahan untuk bertemu dengan Raja Mambang.

Apabila hari sudah pagi, Puteri Walinong Sari pun sadar. Hatinya resah kerana rindukan Raja Mambang. Maka tuan puteri pun berangkat ke Gunung Tahan dan hilang di sana. Bendahara Raja pun mencari anakandanya di sana sini, tetapi tidak juga menemui puterinya. Puteri Walinong Sari pula sudah bertemu dengan Raja Mambang dan mereka pun hidup bahagia.

